

Gemeinsam
viel bewegen:
Talente
mit Freude
fördern.

Besuchen Sie uns auch
im Internet unter
www.foerderverein-hfmt.de



Förderverein der Hochschule
für Musik und Tanz Köln



„Musik bereichert unser
Leben: In ihrer ganzen Vielfalt
berührt sie uns, ...

Dr. Andreas Madaus,
Vorsitzender des Vorstands

... transportiert Botschaften und verbindet Menschen rund um den Globus. Sie ist und bleibt ein wertvoller Bestandteil unserer Kultur, der es verdient, gefördert und weiterentwickelt zu werden. Der Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln möchte dazu beitragen: Deshalb unterstützen wir diese herausragende kulturelle Institution, um sie möglichst vielen Menschen nahe zu bringen, Freude an der Musik zu vermitteln und sie intensiv erlebbar zu machen.“

Ohne Zweifel zählt die Hochschule für Musik und Tanz zu den renommiertesten Musikhochschulen Europas. Sie bietet eine hervorragende Ausbildung in der vollen Breite aller künstlerischen, musikwissenschaftlichen und musikpädagogischen Disziplinen.

Es steht außer Frage, dass Musik ein passioniertes Publikum braucht. Doch ebenso kommt es auf engagierte Förderung an – gerade heute ist Unterstützung unverzichtbar. Die Förderung von jungen, aufstrebenden Talenten ist eine erfüllende Aufgabe und gleichzeitig eine wichtige Investition in unsere kulturelle Zukunft.

Wenn Sie eine Leidenschaft für Musik und Tanz haben und Ihnen die Pflege und Weiterentwicklung unserer reichen Musiklandschaft am Herzen liegt, dann laden wir Sie ein, sich gemeinsam mit uns zu engagieren. Werden auch Sie Mitglied in einem Kreis von Menschen, die Musik mit Freude fördern. Wir freuen uns auf Sie.

Ihr

A handwritten signature in black ink, reading 'Andreas Madaus'. The script is fluid and cursive, with the first name 'Andreas' and the last name 'Madaus' clearly distinguishable.

Andreas Madaus



Fotografie: Christian Palm

„In Zeiten, die geprägt sind durch wirtschaftliches Effizienzstreben und digitale Übermacht, erscheint die Förderung von Kunst ...

Jan Burkhardt,
Professor für Tanzpraxis im künstlerischen Kontext
am Zentrum für zeitgenössischen Tanz

... und künstlerischem Wirken geradezu als existentielles Gegengewicht des Seelischen, Kreativen, Unerwarteten – und eben oft auch Nicht-Funktionalem. Förderung von Kunst im Allgemeinen wird immer Bedingung derselben sein, umso mehr Dankbarkeit empfinde ich für unseren Förderverein im Besonderen, der neben einem sinnvoll strukturierten Unterstützungsgestütz immer wieder auch individuell und situativ jungen Menschen Hilfe zukommen lässt – alles andere als eine Selbstverständlichkeit!“

Mit Freude fördern: unsere Ziele

- Der Verein ist ein engagierter Partner, der die Hochschule auf vielfältige Weise unterstützt und ihr Ansehen sowie ihre Bekanntheit in der Öffentlichkeit fördert und stärkt.
- Wir sind offen und wollen möglichst viele Bürger*innen für unsere Sache begeistern.
- Wir unterstützen junge Talente und setzen uns für sie ein.
- Wir wollen nicht nur finanziell helfen, sondern unterstützen auch die geistigen und ideellen Bestrebungen der Hochschule.
- Wir möchten viele Menschen zum ehrenamtlichen Engagement für die Hochschule ermuntern.



„Seit vielen Jahren profitieren Studierende verschiedener Fachrichtungen von der Unterstützung des Fördervereins. Durch meine Vorstandstätigkeit

...

Johannes Moser,
Professor für Violoncello

... habe ich die beeindruckende ehrenamtliche Arbeit und das Engagement zur nachhaltigen Förderung junger Talente erst kennengelernt. Viele musikalische Laufbahnen an der HfMT wären ohne diese finanzielle Hilfe nicht möglich gewesen. Zugleich erlebe ich, wie die Mitglieder die Entwicklung der Studierenden mit großer Anteilnahme begleiten und die künstlerischen Beiträge genießen. Diese gegenseitige Wertschätzung bereichert alle Beteiligten.“

Weltoffen, vielfältig und interdisziplinär

Die Hochschule für Musik und Tanz Köln ist weltweit renommiert. Was sie auszeichnet, ist ihre Bandbreite: Sie umfasst einerseits Pflege und Ausbau der klassischen Musikbereiche, andererseits die Aufgeschlossenheit gegenüber zeitgenössischen Richtungen in der E- und U-Musik sowie in Jazz und Tanz.

Internationalität und Vielfalt entsprechen dem Selbstverständnis der Hochschule. An ihren Standorten Köln, Aachen und Wuppertal treffen Studierende und Lehrkräfte aus Ländern der ganzen Welt zusammen. Nahezu die Hälfte der Studierenden kommt aus dem Ausland. Sie alle erhalten eine qualifizierte, zukunftsorientierte und zielgerichtete Ausbildung. Dabei werden die Lehrangebote mit kooperativen Praxisfeldern vernetzt und von Mentor*innen begleitet. Wesentlich ist auch die interdisziplinäre Ausrichtung, die in zahlreichen Projekten zum Ausdruck kommt.

In Köln ist die Hochschule nach der Philharmonie übrigens der zweitgrößte Konzertveranstalter mit über 450 Veranstaltungen jährlich: Sie reichen von Konzerten, Opern- und Tanzaufführungen über Wettbewerbe und Abschlussprüfungen bis hin zu Vorträgen und Workshops.



„Das Pre-College Cologne
ist für uns ein wichtiger Teil
des Lebens. Hier werden
wir schon als Jugendliche
in vielen verschiedenen
musikalischen Bereichen
professionell ausgebildet ...

Kalina Simeonova (16 Jahre), Violine
Sihan Wu (14 Jahre), Gesang

... und erhalten nicht nur Unterricht auf höchstem Niveau, sondern auch die einzigartige Gelegenheit, mit Gleichgesinnten gemeinsam zu musizieren. Wir haben hier außergewöhnliche Menschen kennengelernt, die unsere Begeisterung für die Musik teilen und unsere Freund*innen geworden sind.“

Musikalischen Nachwuchs gezielt fördern

In Deutschland ist die Hochschule führend bei der Ausbildung von Musikpädagog*innen, die innerhalb und außerhalb des Schulwesens heranwachsende Generationen musikalisch unterrichten. Darüber hinaus bietet ein Pre-College musikalisch hochbegabten Kindern und Jugendlichen zwischen zehn und 16 Jahren eine individuelle, ganzheitliche und professionell orientierte Musikausbildung neben dem Besuch des allgemeinen Schulunterrichts.

Diese jungen Talente haben sich durch überdurchschnittliche Leistungen ausgezeichnet und können erste Abschlüsse für den Bachelor of Music bereits als Jungstudierende absolvieren, die in einem späteren Studium anerkannt werden. So können sie sich dann intensiver auf ihre künftige oder erweiterte künstlerische Ausbildung konzentrieren.

Die Hochschule bietet außerdem über ihre Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst „Palazzo Ricci“ in Montepulciano, Italien, eine einzigartige Plattform für Meisterkurse, Konzerte und musikalische Begegnungen auf internationaler Ebene. Und das in der Traumlandschaft der Toskana.



Fotografie: Maximilian König

„Musik verbindet Menschen, überwindet Grenzen und prägt Köln als vielfältige Kulturmetropole. Einen unverzichtbaren Beitrag dazu leistet die Hochschule für Musik und Tanz Köln. Mit herausragender künstlerischer und pädagogischer Arbeit bildet sie junge Talente aus aller Welt aus. Dieses Engagement...

Torsten Burmester,
Oberbürgermeister der Stadt Köln

... verdient Anerkennung. Mein besonderer Dank gilt dem Förderverein der Hochschule. Mit großem persönlichem Einsatz schafft er Freiräume für Kreativität, ermöglicht besondere Projekte und begleitet junge Musiker*innen auf ihrem Weg in eine professionelle Zukunft. Wesentlich ist auch die enge Vernetzung vor Ort, wie die Kooperation mit der Rheinischen Musikschule. Sie eröffnet jungen Menschen frühzeitig Zugang zu musikalischer Bildung. Die Förderung von Kunst und Kultur ist eine Investition in unsere Gesellschaft und bereichert unser Miteinander.“

Ein breit gefächertes Angebot

Die Hochschule für Musik und Tanz Köln bietet ein weites Spektrum von Studienangeboten, das traditionelle und moderne Musik gleichermaßen umfasst – und das in nahezu allen musikalischen Disziplinen. Im Bereich der Alten Musik gilt die Hochschule weltweit als eines der bedeutenden und Impuls gebenden Ausbildungszentren. Fast alle Instrumentalgattungen vom 16. bis hin zum frühen 19. Jahrhundert sind in dem umfangreichen Studienangebot vertreten. Auch in Neuer und neuester Musik erwartet Studierende in der Kompositions- und Instrumentalausbildung ein anspruchsvolles und vielfältiges Programm.

Der Fachbereich Jazz/Pop zählt schon lange zu den besten Adressen für junge Musiker*innen. Das liegt an der qualitativ hochwertigen Ausbildung, deren Schwerpunkt neben der Instrumentalausbildung auch im Ensemblespiel liegt. Darüber hinaus steht der Standort Köln für eine bis in die 1950er Jahre zurückreichende ausgeprägte Jazztradition.

Das Zentrum für Zeitgenössischen Tanz bietet eine vielseitige Ausbildung in der Tanzpädagogik und im Bühnentanz. Wesentlich sind auch Aufführungsprojekte, bei denen sich angehende Tänzer*innen und Pädagog*innen mit der Arbeit renommierter zeitgenössischer Choreograf*innen auseinandersetzen.



Fotografie: Ricky Guo

„Es war mir eine große Ehre,
den Roderburg-Opernpreis
2025 des Fördervereins der
HfMT Köln entgegennehmen
zu dürfen. Diese Auszeichnung
gehört nicht nur mir allein, ...

Fang Cai,

Ehemalige Studierende im Fachbereich Gesang, Musiktheater

... sondern vor allem unserem gemeinsam geschaffenen großartigen Werk „Ariadne auf Naxos“ von Richard Strauss. Die Rolle der Ariadne war für mich eine tiefgreifende Erfahrung und unvergessliche künstlerische Reise. Mein Dank gilt dem Förderverein der HfMT Köln: Mit diesem Preis schaffen Sie eine wertvolle Plattform und Brücke für angehende Opernsängerinnen und -sänger, um sich international zu präsentieren, auszutauschen und stetig weiterzuentwickeln.“

Erleben Sie Musik mit uns ganz neu.

Als Mitglied des Fördervereins der Hochschule für Musik und Tanz haben Sie die Möglichkeit, interessante Menschen kennenzulernen, die Ihre Begeisterung für die Musik teilen. Außerdem kommen Sie in den Genuss von vielen Vorteilen:

- Wir informieren Sie regelmäßig über Aktivitäten und Veranstaltungen der Hochschule.
- Sie haben als Mitglied grundsätzlich freien Eintritt zu den Veranstaltungen der Hochschule. Bei Sonderveranstaltungen gilt ein ermäßigter Preis.
- Sie haben die Möglichkeit, einzigartige Kulturveranstaltungen zu besuchen, bei denen Sie Künstler*innen hautnah erleben können.
- Sie erleben kulturelle Veranstaltungen der Extraklasse und können auch Proben oder Examina verfolgen.
- Darüber hinaus bieten wir weitere attraktive Angebote für Mitglieder, wie z.B. Workshops.

Werden auch Sie Mitglied: Denn junge Talente brauchen Unterstützung – und wir brauchen passionierte und engagierte Menschen wie Sie!



Dr. Andreas Madaus,
Vorsitzender des Vor-
stands, Unternehmer



Prof. Andrea Raabe,
stellvertr. Vorsitzende,
Rektorin der Hochschule
für Musik und Tanz Köln



Tatjana Colman,
Schriftführerin,
Projektmanagerin



Heiner Salmen,
Schatzmeister,
Rechtsanwalt



Andreas Braun,
Konzertbüro
Andreas Braun



Roberto Malandrino,
Deutsche Bank AG,
Leiter Marktgebiet Köln
Wealth Management



Johannes Moser,
Professor für Violoncello



Dr. Christoph Stahl,
Leiter Hauptabteilung
Orchester und Chor,
WDR

So ist unser Verein strukturiert:

Der Vorstand besteht aus acht Mitgliedern, die aus der Musikwelt, der Wirtschaft und der Verwaltung kommen. Sie bringen Know-how, Kontakte, finanzielle Mittel oder ihre Arbeitskraft ein und bestimmen die strategische Ausrichtung des Vereins. Zwei davon sind geborene Mitglieder: der Rektor/die Rektorin sowie ein weiteres Mitglied des Hochschulkollegiums. Die Mitgliederversammlung findet jährlich statt und dient vor allem auch dem persönlichen Austausch zwischen Mitgliedern und dem Vorstand.

Wir fördern umfassend:

Unser Förderspektrum ist sehr vielseitig und wird gemeinsam mit der Hochschulleitung festgelegt. Dazu gehören Preise für interne und externe Wettbewerbe, finanzielle Unterstützung von Konzerten, Opernproduktionen und Tanzaufführungen, Festivals sowie wissenschaftliche Großprojekte. Wir unterstützen auch das Pre-College für musikalisch hochbegabte Kinder sowie die Musikakademie „Palazzo Ricci“ in Montepulciano.

Wenn Sie mehr Details erfahren möchten, senden wir Ihnen gerne weitere Informationen zu.



Sylvia Bison,
Buchhaltung



Andrea Spieß,
Mitgliederbetreuung und Mitgliederverwaltung

Hinweis zum anhängenden Mitgliedsantrag: Die Übermittlung Ihrer Daten geschieht auf freiwilliger Basis. Der Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz speichert Namen, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinsinternen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke verwendet und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Druckstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweilig aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln, wenden.



Förderverein der Hochschule
für Musik und Tanz Köln



Geschäftsstelle

Förderverein der Hochschule
für Musik und Tanz Köln e.V.
Unter Krahenbäumen 87
D-50668 Köln
Telefon: 0221 28380-345
Telefax: 0221 28380-346
foerderverein@hfmt-koeln.de
www.foerderverein-hfmt.de

Deutsche Bank AG Köln
IBAN: DE58 3707 0024 0136 2052 00
BIC: DEUTDEBKOE

Sparkasse KölnBonn
IBAN: DE55 3705 0198 0015 5322 29
BIC: COLSDE33XXX

☐ **Bitte senden Sie mir weitere Unterlagen zu:**

☐ **Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾**

- | | |
|---|----------|
| ☐ als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte | 80 Euro |
| ☐ als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner*in | 140 Euro |
| ☐ als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) | 36 Euro |
| ☐ als Rentner*in | 40 Euro |
| ☐ als Rentner*in mit Doppelkarte für Partner*in | 70 Euro |
| ☐ im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft | 750 Euro |
| ☐ als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis | 350 Euro |
| ☐ als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis | 450 Euro |

Name, Vorname: _____

Beruf: _____

Geburtsdatum (verpfl. für Jugendliche/Studierende): _____

Anschrift: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Name und Anschrift der zweiten Person bei Partnermitgliedschaft:

Name, Vorname: _____

Beruf: _____

Geburtsdatum (verpfl. für Jugendliche/Studierende): _____

Anschrift: _____

Telefon: _____

E-Mail²⁾: _____

Wie sind Sie auf die Förderverein aufmerksam geworden?

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN: _____

Bank: _____

Name des Kontoinhabers: _____

Ort, Datum

Unterschrift

- 1) Die o.g. Jahresbeiträge sind als Spende absetzbar.
- 2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

Ja, ich möchte mich anmelden.

Anschrift

Name

Straße / Nr.

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Bitte
ausreichend
frankieren

Förderverein der Hochschule
für Musik und Tanz e.V.
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln