

Programm

SPITZENTÖNE 2026

Die gemeinsame Konzertreihe des Fördervereins und der HfMT Köln

Neue Professoren stellen sich vor



www.hfmt-koeln.de

HERZLICH WILLKOMMEN ZU DEN SPITZENTÖNEN 2026!

Die Hochschule für Musik und Tanz Köln hat im vergangenen Jahr ihr 100-jähriges Bestehen ausgiebig und eindrucksvoll gefeiert. Die Spitzentöne präsentierte in zehn über das Jahr verteilten Konzerten eine spannende Reise durch 100 Jahre HfMT Köln, die jeweils eine Dekade beleuchteten.

Nach den Schlaglichtern auf Persönlichkeiten und Ereignisse aus der Vergangenheit der Hochschule werfen die Spitzentöne 2026 nun einen entschiedenen Blick in die Zukunft und präsentieren nicht weniger als acht Antrittskonzerte von frisch an das Haus berufenen Professoren. Dabei wird erneut die ganze Bandbreite des Ausbildungsangebotes der HfMT Köln deutlich: von der alten Musik in historischer Aufführungspraxis über zeitgenössische elektronische Komposition und Improvisation bis zu Jazz und Pop reicht das Spektrum sowie vom Klavierabend über die Kammermusik bis zur Chormusik – alles unter dem einen Dach der Hochschule für Musik und Tanz Köln im Jahr 100 +1!

Weitere Informationen finden Sie online unter
www.hfmt-koeln.de



Dienstag, 24.02.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal

TIEFENRAUSCH

Antrittskonzert Prof. Frederik Bauersfeld, Tuba

Frederik Bauersfeld holt die Tuba in die erste Reihe und bringt das außergewöhnliche Instrument in Kammermusikbesetzungen und solo zum Klingen.

TUBA Prof. Frederik Bauersfeld



Dienstag, 05.05.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal

AUS DER STILLE GEBOREN – EIN ABEND MIT GUSTAV MAHLER

Antrittskonzert Prof. Anh-Trung Sam, Liedgestaltung

Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert

Adagietto (Klaviertranskription)

aus der Symphonie Nr. 5 in cis-Moll (4. Satz)

Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«

Wer hat dies Liedlein erdacht / Lob des hohen Verstands / Rheinlegendchen / Des Antonio von Padua Fischpredigt / Urlicht / Wo die schönen Trompeten blasen / Revelge

KLAVIER Prof. Anh-Trung Sam

TENOR Prof. Christoph Prégardien

Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

Jahresbeitrag

<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	80 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	140 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in)	40 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	70 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	750 Euro
<input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	350 Euro
<input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

**Förderverein
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
Unter Krahnenbäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname

Anschrift

E-Mail²⁾

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin

Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Der Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichert Namen, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschrifteinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinseigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahnenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.



Dienstag, 26.05.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal

NACHTGESANG

Antrittskonzert Prof. Gerhard Vielhaber,
Klavierkammermusik

Max Bruch

Auswahl aus: Acht Stücke für Klarinette,
Viola und Klavier op. 83

KLARINETTE Prof. José-Luis Estellés-Dasí
VIOLA Prof. David Bryson Quiggle

KLAVIER Prof. Gerhard Vielhaber

Ludwig van Beethoven

Quintett Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott op. 16

OBOE Viktorija Razdevsek

KLARINETTE Prof. José-Luis Estellés-Dasí

HORN Alexander Heß

FAGOTT Shiori Kakei

KLAVIER Prof. Gerhard Vielhaber

Johannes Brahms

Klavierquintett f-Moll op. 34

VIOLINE Lucrezia Mercuri, Hyukjun Sohn

VIOLA Prof. David Bryson Quiggle

VIOLONCELLO Revaz Khaindrava

KLAVIER Prof. Gerhard Vielhaber



Dienstag, 27.10.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal

FOKUS FORTEPIANO

Antrittskonzert Prof. Dmitry Ablogin, Fortepiano

Werke von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven,
Felix Mendelssohn-Bartholdy und anderen



Dienstag, 10.11.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal

IMPULS-RESPONS

Antrittskonzert Jun.-Prof. Florian Zwißler,
Improvisation

Florian Zwißler hat ein facettenreiches Programm
verschiedener Musiken mit Berührungs punkten zu diversen
Genres zusammengestellt.

In wechselnden Besetzungen erklingt freie und fixierte
Musik mit elektronischen und akustischen Instrumenten,
in Echtzeit und vom Mehrkanaltonband. Dabei begleiten
ihn Weggefährten, Kolleginnen und Kollegen aus der
HfMT Köln sowie Studierende.

KONZEPT & LEITUNG Jun.-Prof. Florian Zwißler



Dienstag, 15.12.2026 / 19.30 Uhr / St. Kunibert

AVE MARIA

Antrittskonzert Prof. Philipp Ahmann, Chorleitung

Weihnachtliche Chormusik aus Deutschland und aller Welt

Kammerchor der HfMT Köln

LEITUNG Prof. Philipp Ahmann

ADRESSE Kunibertsklostergasse 2, 50668 Köln



Dienstag, 23.06.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal

HANNO BUSCH – PERSPECTIVE

Antrittskonzert Prof. Hanno Busch, Jazz-Gitarre

GITARRE/ KOMPOSITION Prof. Hanno Busch

SAXOPHON Matthew Halpin

BASS Claus Fischer

SCHLAGZEUG Prof. Jonas Burgwinkel



Dienstag, 06.10.2026 / 19.30 Uhr / Konzertsaal

AND I AM ON STAGE AGAIN

Antrittskonzert Jun.-Prof. Thomas Moore,
Posaune, Interpretation Neue Musik

Thierry De Mey Light Music (2004, 2021)

Piotr Peszat And I am on stage again (2025)

POSAUNE Jun.-Prof. Thomas Moore

SOUND ENGINEER Wannes Gonnissen

ELECTRONICS Piotr Peszat

EINTRITT 6 Euro, Karten online bei **kölnicket** (empfohlen) oder an der
Abendkasse. Studierende, Hochschulangehörige und Mitglieder haben freien
Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.de.

Weitere Infos und Veranstaltungshinweise auf www.hfmt-koeln.de

IMPRESSUM HERAUSGEBER Die Rektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahnenbäumen 87,
50668 Köln · ENDREDAKTION Andreas Braun, Heike Weitz und Dr. Heike Sauer, Dezernat 3, Kommunikation und
Veranstaltungen · TITELFOTO Christian Nielinger · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorvor-
berhalten · Stand: November 2025

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Folgen Sie uns auf



FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346